

GEZ

## KARTA ADRESOWA ZABYTKU

3. Miejscowość

**OLSZYŃKA**

1. Nazwa

**BUDYNKI GOSPODARCZE w d. zespole dworsko –  
folwarcznym**

2. Czas powstania

**1 poł. XIX w.**

8. Fotografia z opisem wskazującym orientację w stosunku do sąsiednich terenów lub stron świata albo mapa z zaznaczonym stanowiskiem archeologicznym



4. Adres

**nr 41**

**dz. nr 3/37**

5. Przynależność administracyjna

Województwo **OPOLSKIE**

Powiat **PRUDNICKI**

Gmina **LUBRZA**

6. Formy ochrony

Nr rejestru zabytków:

MPZP:

8. Historia, opis i wartości

Zakłada się, że pierwsza szlachecka siedziba w Olszynie musiała istnieć już w połowie XVIII wieku, choć układ wsi wskazuje, że tradycja istnienia w tym miejscu folwarku może być starsza. Według źródła z 1845 roku w miejscowości znajdował się dwór i folwark. Za fundatora istniejącego do dziś budynku uznaje się często Augusta Tripke, jednak obiekt mógł wznieść jeden z właścicieli majątku w pierwszej połowie XIX wieku (w 1810r. właścicielką miejscowych dóbr była Ernestine von Dungern, w 1842r. majątek nabył Gustav John, a w 1852 r. August Tripke). W 1906r. po bezpotomnej śmierci Augusta Tripke majątek o powierzchni 168,2 ha - nabył hrabia Franz Hubert von Tiele-Winckler z Mosznej i powierzył folwark inspektorom.

Budynki gospodarcze usytuowane są od północy i wschodu przy drogach, tworząc kształt litery L i domykają podwórze przy którym od zachodu znajduje się dwór z parkiem, od południa obszar dawnego zespołu zamyka pozostała część parku oraz budynki gospodarcze oraz mieszkalne pracowników folwarcznych. Budynki folwarczne typowe dla tego typu zespołów – obora, stodoła, spichlerz pierwotnie murowane, tynkowane, nakryte dwuspadowymi dachami. Obecnie niewielkie wartości zabytkowe, poza bryłą całkowicie przekształcone elewacje (zmiana otworów, na części blacha na elewacji) i nowe pokrycia dachowe w związku z modernizacją i adaptacją do nowych funkcji.

9. Stan zachowania i postulaty dotyczące konserwacji

Techniczny stan zachowania bardzo dobry, ale stan substancji zabytkowej minimalny. Obiekty poddane pracom modernizacyjnym, nie wymagają prowadzenia prac.

10. Wykonanie karty (autor, data i podpis)

Iwona Solisz

listopad 2020r.

11. Zatwierdzenie karty (podpis wojewódzkiego konserwatora zabytków)\*

\*dotyczy zabytków niewpisanych do rejestru zabytków i niewłączonych do wojewódzkiej ewidencji zabytków