

GEZ

KARTA ADRESOWA ZABYTKU

3. Miejscowość

NOWY BROWINIEC

1. Nazwa

PLEBANIA

2. Czas powstania

2 poł. XIX w.

8. Fotografia z opisem wskazującym orientację w stosunku do sąsiednich terenów lub stron świata albo mapa z zaznaczonym stanowiskiem archeologicznym



4. Adres

nr 85

dz. nr 81/1

5. Przynależność administracyjna

Województwo **OPOLSKIE**

Powiat **PRUDNICKI**

Gmina **LUBRZA**

6. Formy ochrony

Nr rejestru zabytków:

MPZP:

8. Historia, opis i wartości

Kościół w Nowym Browińcu wzniesiono w 1845 roku. Nie jest znana historia i fundacja obiektu, biorąc pod uwagę fakt, iż położony jest poza średniowiecznym centrum wsi, przy tzw. drodze zastodolnej, najprawdopodobniej powstał z inicjatywy mieszkańców, na niezabudowanych wówczas polach. Tuż obok zespołu kościelnego wybudowana jest plebania, również nie jest znana historia budynku, na podstawie analizy stylistycznej i daty budowy kościoła zakłada się, że dom powstał w 2 połowie XIX wieku.

Plebania usytuowana jest na skarpie, w bezpośrednim sąsiedztwie zespołu kościelno – cmentarnego. Jest to budynek murowany, tynkowany, parterowy, kryty dachem dwuspadowym, z wtórną blachą ocynkowaną, malowaną, ustawiony kalenicą do drogi głównej. W elewacji frontowej sześć osi okiennych, przy czym dwie środkowe umieszczone są w ryzalicy, który przechodzi w partię dachu tworząc wydatną wystawkę, zwieńczoną szczytem z kalenicą równą kalenicy dachu głównego. W zwieńczeniu szczytu krzyż na czworobocznym postumencie. Tynki i stolarka współczesne.

Budynek o cechach zabytkowych zachował charakterystyczne elementy z czasu budowy: bryłę, układ połączeń dachowych (wystawka, brak okapów), na elewacjach tynki tradycyjne, choć wtórne z relikami detalu architektonicznego w szczycie wystawki.

9. Stan zachowania i postulaty dotyczące konserwacji

Techniczny stan zachowania dobry. Zauważalne typowe starzenie się materiałów nie mające obecnie istotnego wpływu na stan budynku (zabrudzenie elewacji), w budynku występowały problemy z zawilgoceniem murów

Wskazane utrzymanie elementów charakterystycznych plebanii: bryły, formy dachu tj. naczółków, bez okapów w szczytach budynku, pokrycie w kolorze ceglasm, stosowanie naturalnej kolorystyki tynków lub malowanie w kolorze pastelowym, zachowanie kształtu wystawki z resztkami detalu architektonicznego, rozmieszczenia i kształtu otworów okiennych. Niezbędne monitorowanie stanu technicznego obiektu i prowadzenie bieżących prac remontowych.

10. Wykonanie karty (autor, data i podpis)

Iwona Solisz

listopad 2020r.

11. Zatwierdzenie karty (podpis wojewódzkiego konserwatora zabytków)*

*dotyczy zabytków niewpisanych do rejestru zabytków i niewłączonych do wojewódzkiej ewidencji zabytków