

GEZ

KARTA ADRESOWA ZABYTKU

3. Miejscowość

LUBRZA

1. Nazwa

Budynek plebanii

2. Czas powstania

XIX/ XX w.

8. Fotografia z opisem wskazującym orientację w stosunku do sąsiednich terenów lub stron świata albo mapa z zaznaczonym stanowiskiem archeologicznym



4. Adres

ul. Wolności 75

dz. nr 371/1

5. Przynależność administracyjna

Województwo OPOLSKIE

Powiat PRUDNICKI

Gmina LUBRZA

6. Formy ochrony

Nr rejestru zabytków:

MPZP: Uchwała Nr XXXIII/285/2014 Rady Gminy Lubrza z dnia 23 września 2014 r.

Wieś Lubrza wzmiankowana po raz pierwszy w 1233r. Miejscowość lokowana została jako regularna wieś kmieca o układzie niwowo – łanowym rozłogów. Była to wieś duża, licząca więcej niż 20 kmieci. W okresie średniowiecza Lubrza wchodziła pierwotnie w skład dóbr zamku w Prudniku, a od końca XVI w. własność miasta Prudnika. Pierwszy kościół w Lubrzy został wspomniany w dokumentach z 1474 roku, w tym okresie było też probostwo, ale nie są znane dokumenty dotyczące historii budowlanej budynków towarzyszących kościołowi, w tym plebanii. Obecny obiekt, na podstawie analizy zastosowanych form architektonicznych powstał najprawdopodobniej na przełom XIX i XX wieku.

Plebania wybudowana pod koniec XIX w. lub na początku XX w., usytuowana jest przy skrzyżowaniu dróg, naprzeciw kościoła. Jest to budynek murowany, tynkowany, malowany, dwukondygnacyjny, kryty dachem dwuspadowym, z pokryciem z dachówki, z kalenicą równoległą do ulicy Spółdzielczej. Przylega do niego od północy niższy budynek gospodarczy. Od frontu pięć osi okiennych, przy czym oś centralna z wejściem głównym na osi, nad nim na piętrze dwa niewielkie, asymetrycznie rozmieszczone okienka doświetlające klatkę schodową. Otwory okienne z wtórną stolarką. Budynek o cechach zabytkowych, mimo modernizacji zachował część charakterystycznych elementów z czasu budowy: bryłę, układ połaci dachowych (brak okapów), na elewacjach tynki tradycyjne, kształt i rozmieszczenie otworów (poza klatką schodową).

Techniczny stan zachowania średni. Zauważalne typowe starzenie się materiałów a także zawilgocenie murów, wpływające negatywnie na stan tynków w przyziemiu – przebarwienia, zasolenie i odparzanie fragmentów. Obiekt pomalowany niewłaściwymi do podłoża farbami, w efekcie spękania i łuszczenie się powłoki.

Wskazane utrzymanie elementów charakterystycznych domu: bryły, rodzaju pokrycia dachowego z charakterystycznymi szczytami bez wysuniętych okapów, zachowanie pokrycia dachowego z dachówki w kolorze ceglastym, stosowanie naturalnej kolorystyki tynków (kolor tynku, bielenie elewacji, ewentualnie odcienie pastelowe), po wykonaniu niezbędnych robót budowlanych związanych z odcięciem wilgoci. Utrzymanie kształtu i wielkości pierwotnych otworów.

10. Wykonanie karty (autor, data i podpis)

Iwona Solisz

listopad 2020r.

11. Zatwierdzenie karty (podpis wojewódzkiego konserwatora zabytków)*

*dotyczy zabytków niewpisanych do rejestru zabytków i niewłączonych do wojewódzkiej ewidencji zabytków