

GEZ

KARTA ADRESOWA ZABYTKU

3. Miejscowość

LUBRZA

1. Nazwa

Budynek mieszkalny

2. Czas powstania

pocz. XX w.

8. Fotografia z opisem wskazującym orientację w stosunku do sąsiednich terenów lub stron świata albo mapa z zaznaczonym stanowiskiem archeologicznym



4. Adres

ul. Nowej Naprawy 68

dz. nr 504/1

5. Przynależność administracyjna

Województwo **OPOLSKIE**

Powiat **PRUDNICKI**

Gmina **LUBRZA**

6. Formy ochrony

Nr rejestru zabytków:

MPZP: Uchwała Nr XXXIII/285/2014 Rady Gminy Lubrza z dnia 23 września 2014 r.

8. Historia, opis i wartości

Wieś Lubrza wzmiankowana po raz pierwszy w 1233r. Miejscowość lokowana została jako regularna wieś kmieca o układzie niwowo – łąnowym rozłogów. Była to wieś duża, licząca więcej niż 20 kmieci, zagroda przy obecnej ulicy Nowej Naprawy 36 należała do zamożnego gospodarza.

W okresie średniowiecza Lubrza wchodziła pierwotnie w skład dóbr zamku w Prudniku, a od końca XVI w. własność miasta Prudnika. Większość zagród z zabudową mieszkalną lub mieszkalno - inwentarską pochodzi z 2 połowy XIX i początku XX wieku. Na początku XX wieku powstała obecna zabudowa w/w zagrody.

Budynek mieszkalny w zagrodzie, w głębi działki stodoła. Budynek mieszkalny murowany, dwukondygnacyjny, z częściowo użytkowym poddaszem, kryty dachem dwuspadowym, pierwotnie łupkiem (obecnie wtórne pokrycie dachowe). Tynkowany z detalem architektonicznym – nie zachowanym, skute nawet wymurowane pod gzymsy rolki z cegły. Od frontu w elewacji szczytowej trzy osie okienne – przy czym oś centralna z wnękami zamiast okien. Wielkość i kształt otworów historyczny, stolarka okienna wtórna. Detal ceglany w strefie przyziemia w dawnej części gospodarczej.

Mimo uszkodzenia tynków i wystroju elewacji, budynek zachował wartości zabytkowe.

9. Stan zachowania i postulaty dotyczące konserwacji

Techniczny stan zachowania mierny. Obiekt nieużytkowany. Brak tynków i detalu architektonicznego.

Wskazane użytkowanie obiektu i utrzymanie elementów charakterystycznych domu: bryły, wykonanie pokrycia dachowego z łupka lub imitującego łupka, ewentualnie z dachówki lub materiału dachówkopodobnego w kolorze ceglonym lub szarym, bez wydatnych okapów w szczycie, pilnie należy przeprowadzić prace przy elewacjach: naprawa tynków z podstawowym detalem architektonicznym (gzymsy kordonowe i wieńczące). Stosowanie naturalnej kolorystyki tynków (kolor tynku, bielenie elewacji lub odcienie pastelowe).

10. Wykonanie karty (autor, data i podpis)

Iwona Solisz

listopad 2020r.

11. Zatwierdzenie karty (podpis wojewódzkiego konserwatora zabytków)*

*dotyczy zabytków niewpisanych do rejestru zabytków i niewłączonych do wojewódzkiej ewidencji zabytków