

GEZ

KARTA ADRESOWA ZABYTKU

3. Miejscowość

LUBRZA

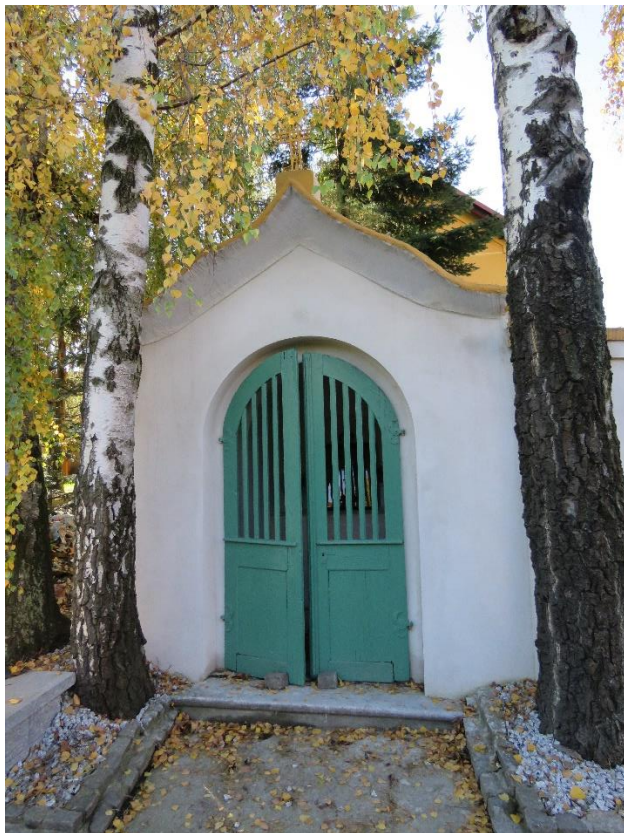
1. Nazwa

KAPLICZKA

2. Czas powstania

1 poł. XIX w.

8. Fotografia z opisem wskazującym orientację w stosunku do sąsiednich terenów lub stron świata albo mapa z zaznaczonym stanowiskiem archeologicznym



Kapliczka przy ulicy Nowej Naprawy w sąsiedztwie zagrody nr 54

4. Adres

ul. Nowej Naprawy (przy nr 54)

dz. nr 496/1

5. Przynależność administracyjna

Województwo OPOLSKIE

Powiat PRUDNICKI

Gmina LUBRZA

6. Formy ochrony

Nr rejestru zabytków: 305/58

MPZP: Uchwała Nr XXXIII/285/2014 Rady Gminy Lubrza z dnia 23 września 2014 r.

8. Historia, opis i wartości

Nieznany jest dokładny czas powstania i fundator kapliczki. Analiza zastosowanych form architektonicznych pozwala datować ten obiekt na pierwszą połowę XIX wieku.

Kapliczka XIX – wieczna, przydrożna, zwrócona frontem do ulicy, wolnostojąca, jednoprzestrzenna. Murowana, otynkowana, na rzucie prostokąta, dach dwuspadowy, kryty dachówką ceramiczną. Od strony zachodniej do kapliczki przylega fragment murowanego ogrodzenia. Szczyt kapliczki nieregularny, o miękkim, falującym wykroju, pełniący funkcję niskiej attyki. W szczycie pozostałości dawnego gzymsu profilowanego, który w wyniku nieprawidłowo prowadzonych prac zatracił formę architektoniczną. Szczyt zakończony niskim cokolikiem, na którym osadzony jest wykonany z metalu ażurowy krzyż. Wejście zamknięte półkoliście, wypełnione drewnianymi dwuskrzydłowymi drzwiami, w których w górnej części umieszczono prześwit wypełniony listewkami, drzwi osadzone na kutyh zawiasach. Na niewielkim ołtarzyku ofiarnym umieszczono wizerunek Najświętszego Serca Jezusa, wykonany w technice oleodruku. Wnętrze nakryte sklepieniem kolebkowym.

Obiekt zabytkowy, wpisany do rejestru zabytków.

9. Stan zachowania i postulaty dotyczące konserwacji

Stan zachowania kapliczki jest dobry. W obiekcie wykonane prace remontowe przy elewacjach, pobielone tynki, pomalowana stolarka drzwi. Dach porośnięty porostami i mchem, szczelny.

Wskazane bieżące monitorowanie stanu zachowania kapliczki, w przypadku wykonywania prac budowlanych i konserwatorskich przy kapliczce rozważyć rekonstrukcję profilowanego gzymsu w szczycie.

10. Wykonanie karty (autor, data i podpis)

Iwona Solisz

listopad 2020r.

11. Zatwierdzenie karty (podpis wojewódzkiego konserwatora zabytków)*

*dotyczy zabytków niewpisanych do rejestru zabytków i niewłączonych do wojewódzkiej ewidencji zabytków