

**GEZ**

## KARTA ADRESOWA ZABYTKU

3. Miejscowość

**LUBRZA**

1. Nazwa

**Budynek mieszkalny**

2. Czas powstania

**I. 20,30-te XX w.**

8. Fotografia z opisem wskazującym orientację w stosunku do sąsiednich terenów lub stron świata albo mapa z zaznaczonym stanowiskiem archeologicznym



4. Adres

**ul. Nowej Naprawy 47**

**dz. nr 518**

5. Przynależność administracyjna

Województwo **OPOLSKIE**

Powiat **PRUDNICKI**

Gmina **LUBRZA**

6. Formy ochrony

Nr rejestru zabytków:

MPZP: Uchwała Nr XXXIII/285/2014 Rady Gminy Lubrza z dnia 23 września 2014 r.

8. Historia, opis i wartości

Wieś Lubrza wzmiankowana po raz pierwszy w 1233r. Miejscowość lokowana została jako regularna wieś kmieca o układzie niwowo – łąnowym rozłogów. Była to wieś duża, licząca więcej niż 20 kmieci o układzie typu owalnica, rozwijająca się na przestrzeni wieków z zachowaniem jako podstawowej funkcji rolniczej.

W okresie średniowiecza Lubrza wchodziła pierwotnie w skład dóbr zamku w Prudniku, a od końca XVI w. własność miasta Prudnika. Większość zagród z zabudową mieszkalną lub mieszkalno - inwentarską pochodzi z 2 połowy XIX i początku XX wieku.

Budynek mieszkalny wybudowany w latach 20, 30-tych XX w. powstał poza centrum wsi. Jest to budynek murowany, tynkowany poza ceglanym cokołem, parterowy z użytkowym poddaszem, kryty dachem naczółkowym, z dachówką karpiówką oraz wystawkami od ulicy i od podwórka o zróżnicowanej formie i wielkości. W elewacji szczytowej w parterze dwie osie okienne. Od podwórka wejście z murowanym i tynkowanym wiatrołapem. Wtórna stolarka – okna jednoramowe.

Budynek o cechach zabytkowych zachował charakterystyczne elementy z czasu budowy: bryłę, układ połaci dachowych, dachówkę ceramiczną karpiówkę w kolorze ceglastym; na elewacjach tynki tradycyjne, ale raczej współczesne, kształt i rozmieszczenie otworów.

9. Stan zachowania i postulaty dotyczące konserwacji

Techniczny stan zachowania bardzo dobry.

Wskazane utrzymanie elementów charakterystycznych domu: bryły, naczółkowego pokrycia dachowego z dachówką w kolorze ceglastym, naturalnej kolorystyki tynków, rozmieszczenia i kształtu otworów okiennych. Prowadzenie bieżących prac remontowych.

10. Wykonanie karty (autor, data i podpis)

Iwona Solisz

listopad 2020r.

11. Zatwierdzenie karty (podpis wojewódzkiego konserwatora zabytków)\*

\*dotyczy zabytków niewpisanych do rejestru zabytków i niewłączonych do wojewódzkiej ewidencji zabytków