

GEZ

## KARTA ADRESOWA ZABYTKU

3. Miejscowość

**D Y T M A R Ó W**

1. Nazwa

**KAPLICZKA**

2. Czas powstania

**1 poł. XIX w.**

8. Fotografia z opisem wskazującym orientację w stosunku do sąsiednich terenów lub stron świata albo mapa z zaznaczonym stanowiskiem archeologicznym



Kapliczka usytuowana przy budynku nr 42

4. Adres

nr 42

dz. nr 425/4

5. Przynależność administracyjna

Województwo OPOLSKIE

Powiat PRUDNICKI

Gmina LUBRZA

6. Formy ochrony

Nr rejestru zabytków: 306/58

MPZP:

8. Historia, opis i wartości

Nieznany jest dokładny czas powstania i fundator kapliczki. Na podstawie analizy formy architektonicznej datowana jest na 1 połowę XIX wieku.

Kapliczka przydrożna, zwrócona frontem ku drodze, jednoprzestrzenna. Murowana z cegły, otynkowana, prostokątna, nakryta dachem dwuspadowym, wtórnym z blachy ocynkowanej. Od frontu półkolistie zamknięte wejście wypełnionym drewnianymi, dwuskrzydłowymi drzwiami z wypełnionym tralkami prześwitem w górnej części. Szczyt w formie tympanonu podkreślony profilowanym gzymsem. Pośrodku pola tympanonu znajduje się znak krzyża. Elewacje wielokrotnie bielone. We wnętrzu sklepienie żaglaste. W środku kapliczki obraz z przedstawieniem Matki Boskiej, Dzieciątka Jezus i św. Anny.

Obiekt zabytkowy, wpisany do rejestru zabytków.

9. Stan zachowania i postulaty dotyczące konserwacji

Stan zachowania kapliczki jest zły. Obiekt zawilgocony, tynki skorodowane, miejscowo odparzone, drzwi wejściowe do kapliczki uszkodzone, brakuje tralek. Nieprawidłowo prowadzone prace remontowe w latach ubiegłych przyczyniły się do utraty pierwotnej formy architektonicznej zatarcie profilowania gzymesu, zlikwidowane zostało boniowanie elewacji.

Konieczne podjęcie kompleksowych prac budowlanych i konserwatorskich przy kapliczce.

10. Wykonanie karty (autor, data i podpis)

Iwona Solisz

listopad 2020r.

11. Zatwierdzenie karty (podpis wojewódzkiego konserwatora zabytków)\*

\*dotyczy zabytków niewpisanych do rejestru zabytków i niewłączonych do wojewódzkiej ewidencji zabytków